

#### Igor KUBALEK ZOOM ART 4 INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'intelligence veut dire lier ce qui n'est pas directement lié, du latin *inter ligare*. Totale, elle est métaphysique, Divine. Artificielle, c'est-à-dire un artefact culturel, créé par l'Homme. La création humaine reste imparfaite. Les artistes sont individuels, originaux, non-interchangeables. Le nouvel arrangement artificiel des éléments sera un *plagiat*. L'original reste original. Le produit de l'intelligence artificielle ne pourrait être qu'un plagiat (la touche de van Gogh), parce que tout ce qu'elle lie infailliblement et sans émotions, est créé par l'Homme, et même la façon dont elle lie est un logiciel. Comme dit Baudelaire que l'art est un combat dans lequel l'artiste est toujours vaincu par son artefact. L'intelligence artificielle en arts (de la politique à la médecine en passant par les arts visuels et par la musique) est plutôt une autonomie technique. Les mêmes, qui veulent mettre des garde-fous contre CHATGPT et DALL-E et les autres, sont ceux qui affirment que c'est *progressif* dans les autres disciplines. Que l'intelligence artificielle reste accessible et puisse intervenir dans tous les domaines sans aucune censure ! Ce contrôle n'a aucun avenir devant la technique qui pourra le circonvenir. Il nous manque du Bon Sens humain ... des émotions, interprétations, imperfections .... Il faut nous réjouir que la technique aille nous servir. Elle nous dominera uniquement si nous continuons de garder cet esprit catégorique qui gomme tout aléa, toute faillibilité, tout humain, de bon sens, de la sensibilité et de l'intelligence humaine dotée de la synthèse originale, non-interchangeable.



Igor KUBALEK Les illusions perdues chromolux 70 x 100 cm 2023