

ZOOM 'ART 8 : Igor KUBALEK dans son essai « Propos sur la démarche figurative en art actuel » survole la figuration en peinture actuelle.

Représentation de Dieu

Le(s) Dieu(x) philosophique(s) n'est (ne sont) pas nécessairement (un) Dieu(s) religieux. Pour un philosophe, c'est un principe existant, ouvert aux différents accès permettant de s'en rapprocher. Ce principe transcendant ne se révèle pas comme un phénomène imminent mais reste une vérité à explorer. La science est libre de le décrire, mais elle ne peut imposer une interprétation dogmatique pour transformer ce principe immobile en notion tangible ni intelligible. Par exemple, en physique quantique, le boson de Higgs est actuellement considéré comme la plus petite unité de matière non-nulle. Mais que se passe-t-il en deçà ? En cosmogonie, que s'est-il passé avant le Big Bang, avant la naissance de la matière, de l'espace et du temps ? Les limites de la science positiviste sont claires : elle répond seulement à la question posée. Cependant, de nombreuses découvertes majeures ont été faites par hasard ou par révélation (Alétheia).

La méthode positiviste exige la connaissance des conditions initiales du problème exposé et cette approche analytique, en découpant la réalité pour mieux la décrire, peut créer une nouvelle irréalité virtuelle qui trouve sa réponse dans la question posée.

Cette approche analytique existe en raison de la substitution de l'expérimentation à l'observation au cours du dernier siècle dans notre quotidien : le but est désormais d'agir et de transformer, plutôt que de comprendre. Cette rationalisation, cet arraisonnement - *Gestell* - de Martin Heidegger, est fondamentale pour expliquer les transformations de Notre Epoque Formidable, qui cherchent à organiser et à marchander tous les aspects de la réalité. En art, la mondialisation actuelle des tendances esthétiques et la globalisation économique récente du marché artistique sont des phénomènes anxiogènes.



.....
Igor Kubalek : Nouvelle Eve 24HsT050F huile sur toile 81 x 100 cm, 2024.