

ZOOM'ART 9 : Igor KUBALEK dans son essai « Propos sur la démarche figurative en art actuel » survole la figuration en peinture actuelle.

La valeur intrinsèque de l'art

La vérification d'une hypothèse expérimentalement nécessite le contrôle de toutes les variables, à l'exception de celle qui est censée produire un effet. Toutefois, dans la vie quotidienne, nous ne maîtrisons pas les « variables » qui influencent ce que nous étudions ou rencontrons. La vie se vit globalement et ne peut être morcelée. L'art synthétise cette réalité à travers le regard de l'artiste, qui présente sa propre perception et description. L'artiste n'altère la réalité que par le biais de son observation. Sinon, il tombe dans une idéologie pragmatique. L'expression artistique, libre et libérée, est bénéfique dans nos sociétés démocratiques occidentales, mais elle semble chaotique et dénuée du message clair. Cela conduit à une cacophonie remplaçant un discours structuré.

L'art, non fractionné mais immergé instantanément dans la réalité par l'artiste-créateur, génère des œuvres uniques, individuelles et réelles avec une valeur intrinsèque qui n'est pas nécessairement pécuniaire. L'art n'a pas d'utilité concrète immédiate ; il capte et exprime la réalité à travers l'interprétation de l'artiste. Certains artistes partent de la réalité pour aller vers l'abstraction, tandis que d'autres transforment la réalité pour mieux la représenter. Plusieurs explorent l'abstraction avant de revenir à une nouvelle réalité, voire à une réalité virtuelle. Cette réalité artistiquement interprétée n'est ni correcte ni incorrecte ; l'intégrité du processus créatif est primordiale, qu'il s'agisse d'une réalité transformée, virtuelle ou imaginaire.

L'art, bien que futile, est essentiel. Il reflète l'expérience de l'artiste et sa valeur réside principalement dans son impact collectif. L'art est la trace durable de notre civilisation.



Igor Kubalek Nouvelle Eve, 24HsT05 81 x 100 cm huile sur toile ; 2024.